

# Öppet vem som sköter inrikesflyget

● Brittiska Flybe tröttnade på förlusterna. Finnair kommer inte att driva inrikesflygtrafiken ensam. Frågan är då vem ska flyga?

Brittiska börsnoterade flygbolaget Flybe meddelade för en tid sedan att de drar sig helt och hållet tillbaka från Finland. Flygbolaget har gjort förlust på inrikestrafiken och nu tröttnade britterna på verksamheten och är villiga att sälja sin andel för symboliska 1 euro till Finnair.

– Jag är inte direkt överraskad. Det har blivit verkligen svårt för att inte säga omöjligt att bedriva lönsam inrikesflygtrafik i Finland, säger Juhani Pakari som var vd för Finncomm Airlines.

Det var Pakaris bolag Finncomm Airlines som köptes upp av britterna och Finnair och som blev till Flybe Finland. Britterna har haft aktiemajoritet med 60 procent i

bolaget och Finnair har ägt resten. Det är Flybe som bland annat flugit Kronoby-Helsingfors under de senaste åren. Staten stöder andra infrastrukturer medan flyget ska stå på egna ben är en orsak till att det är som det är menar Pakari. Han syftar på att nya spår byggs med skattepengar medan bolagiserade Finnavia ska gå med vinst utan att staten stöder en cent.

– Det har inte funnits någon större förståelse varför flygtrafiken behövs. Det är företagen som behöver flyget, säger Pakari.

Utän fungerande flygtrafik är risken helt enkelt uppenbar att fler exportföretag tvingas stänga eller flytta.

Familjen Pakari var en av storägarna bakom Finncomm och förtjänade stora summor på försäljningen. Seinäjokiföretagare har varit aktiva inom flygbranschen. Wasa Wings, Air Botnia som sedan köptes upp av SAS och blev till Blue 1 har alla bakgrund i Seinäjoki och med delvis samma ägare. Men att det nu skulle komma ett nytt bolag, Finncomm 2.0 förnekar Pakari.

– Intresset för branschen finns väl kvar men jag ser inte lönsamhet i det, säger Pakari.

De plan som inte ingick i affären med Flybe och Finnair är uthyrda och flyger i andra delar av världen, berättar Pakari. Det handlar bland annat om några ATR av den kort-

are modellen. Men att i stället använda dem för att bygga upp ett nytt inrikesbolag är inte aktuellt.

Nu söker Finnair efter en ny aktör som kan ta Flybes plats men det kommer knappast att vara trängsel bland aspiranterna. Det blir svårt att hitta någon som kan fylla skorna men som dessutom förstår sig på den lokala marknaden och matartrafiken.

På Finnair konstaterar informatör Manti Väätäinen-Pereira kortfattat att ingenting nytt finns att berätta om läget. Finnair söker en aktör och att det borde klarna innan årsskiftet.

Det har också spekulerats i om Finnair helt och hållet tar över trafiken. Sker det så är det i så fall antag-

Först försvann Blue 1, sedan drog Flybe vidare. Nu söker Finnair efter en ny partner men det kan bli tufft att hitta någon som ser möjligheterna. FOTO: ARKIV/JONAS BRUNNSTRÖM



## Spelnostalgi på Vasa universitet i går

Speldagen på Vasa universitet i går lockade många besökare. Programmet bjöd på spelupplevelser och intressanta föreläsningar.

– Det är andra gången vi ordnar evenemanget här, säger Olli Raatikainen, lektor i kommunikationsvetenskap vid Vasa universitet.

Speldagen har tidigare arrangerats i mindre skala i Vasa Yrkeshögskolas utrymmen på Brändö, men på grund av renovering var man tvungen att flytta evenemanget till universitetet. Kärnan i evenemanget är retrospel och i går hade besökarna möjlighet att spela på ett tjugotal olika konsoleer, vissa av dem från 1970-talet.

Alla apparater hade ställts till förfogande av privatpersoner, enkom för evenemanget. Raatikainen själv hade sju olika konsoleer med sig till evenemanget. Enligt honom har gamla spel en charm eftersom de tilltalar både en äldre som en yngre generation.

– Det är lite som med gamla brädspel, till exempel är Afrikas stjärna fortfarande populärt, säger Raatikainen.

Rummet med konsoleerna lockade flest besökare och det var sällan en plats var ledig. Vid ett bord var Ivan Rzhanoy, Viet Vu och Arttu Hautanen som klistrade vid en Sega Dreamcast, en konsol som lanserades 1999.

– Den här är nog världens mest underskattade och kortlivade konsol, säger Ivan Rzhanoy.

Med det syftar han på produktionen som lades ner knappt två år efter lanseringen. Rzhanoy har själv spelat sedan han var tre år gammal och äger i dag fyra olika spelkonsoleer.

– Men jag skulle gärna skaffa en Dreamcast, säger han.



Arttu Hautanen, Viet Vu och Ivan Rzhanoy spelade med en inlevelse som kunde jämföras med läktaren på en hockey-match. FOTO: LINUS LINDHOLM

Under gårdagen gavs också spelrelaterade föreläsningar. Först ut var Toni Purovarsi, spelprogrammerare på Rovio Entertainment. Han gick igenom de olika utvecklingsskeden som ett spel går igenom, från idé till färdig produkt.

Koo Pee Hiltunen representerade Neogames, en organisationens med syftet att stöda den finska spel-

industrins utveckling och tillväxt. Enligt Hiltunen har finländska spelbolag ett gott rykte ute i världen.

– Speciellt då det gäller mobilspel, men också inom andra områden, säger han.

**Christer Johansson**

christer.johansson@vasabladet.fi  
06-7848 200

### Speldagen vid Vasa universitet

- Arrangerades av Vasa universitet och West Coast Startup.
- Deltagarna tog del av föreläsningar och testade gamla spelkonsoleer.
- På programmet stod finalen

i tävlingen om vem som är bästa Nintendospelaren i Österbotten och livemusik gjord enbart med hjälp av en Commodore 64.

- Samarbetspartner var bland annat Multitronic.